

# Katrin Mayer

Telefonnummer: +4917682029355

E-Mail: [info@katrinmayer.de](mailto:info@katrinmayer.de)

[www.katrinmayer.de](http://www.katrinmayer.de)

Stimmumfang: f-f'' (Sopran)

Spielalter: 20-40

Sprachen: Deutsch (Muttersprache),  
Englisch (fließend), Französisch

Dialekte: Schwäbisch (Muttersprache)

Agentur: ZAV(Köln/Berlin)

Größe: 1.67m

Gewicht: 64kg

Haarfarbe: braun

Augenfarbe: grünbraun

Konfektionsgröße: 38



Katrin Mayer

## Theater/Musical/Oper (Auswahl)

2019	„Martha“	Magd	jOpera, Jennersdorf AT (R: Brigitte Fassbaender)
2019	„Ewig Jung“	Schwester Katrin	„Die Schönen“ Freiburg (R: Martin Schurr)
2018	„Das Traumschiff“ MS Amadea	Solo Gastkünstlerin	DER Touristik D. S. AG
2017	„Aires et Mélodies“	Micaela (Carmen, Bizet)	Voxintegra, Frankreich
2015	„Operettengala“	Fledermaus, Lustige Witwe u.a.	Süddeutscher Raum
2013	„Die Schöne und das Biest“	Ilse, Ensemble	Semmel Concerts GmbH (R: Stanislav Mosa)
2012-2020	„Die Nacht der Musicals“	Klassischer Sopran	Pura Vida GmbH, Europatournee
2011	„Viva la Vida“	Solistin	Teatro Colombino GmbH
2010/2011	„Die Schöne und das Biest“	Bella, Ensemble	Musicaltheater Brno (R: Stanislav Mosa)
2008/2009	„Evita“	Geliebte, Ensemble	Musicaltheater Brno (R: Stanislav Mosa)
2008	„Anatevka“	Zeitel, Fruma-Sara	Musikschule Schramberg
2008	„Follies“	Solistin, Step-Ensemble	Augustinum, Freiburg
2006	„Tap City Showcase“	Step-Ensemble	The Duke Theater on 42 <sup>nd</sup> Street, Broadway, New York, USA
2006	„Musical Show“	Ellen, Adriana	Lee Strasberg Theater and Film Institute, New York, USA

2000 bis 2005 verschiedene Rollen in Musical- und Theaterproduktionen u.A. die „Erzählerin“ in „Joseph“, „Belle“ in „die Schöne und das Biest“, die „Schwangere“ in Wittenbrinks „die Sekretärinnen“ und „der Grüne(Teufel)“ in Gotthelfs „die schwarze Spinne“.

## Film

2007/2008	„The Errand of Angels“	Schwester Felder	Graz, Wien, Release Utah, USA (Regie: Christian Vuissa, mirror films production)
2006	Studentenfilme		
	„Dancing through Life“ s/w	Alice	NYFA*(Regie: Sophia Morphew)
	„The Test“ und „My...“ s/w	My Muse	NYFA*(Regie: David Mc Lean)
	„Bath“ s/w	Christine	NYU**(Regie: Alexa Visconti)
	„Model Encounter“	Sophia	NYU**(Regie: Vikram Chacko)
	„Lost in Darkness“ color	Nina Kaufmann	NYFA*(Regie: Shu Hamada)

\*NYFA- New York Film Academy \*\*NYU- New York University

## Sonstige Auftritte

Special Guest mit der „Hammond Jazz Night“-Band. Solo Gastkünstlerin bei avalon waterways.

Solistin bei verschiedenen Konzerten und Veranstaltungen, eigenes Soloprogramm (Klassik und Musical).

Seit 2014 Solistin bei Musical Gaumenschmaus und Wackyproductions.

## Ausbildung/Training

- 2005-2006 1-jährige Ausbildung am **Lee Strasberg Theater and Film Institute**, New York, USA

- 2002-2005 **Diplomabschluss der Bühnenreifepfung** nach 3-jähriger Ausbildung an der **Musical- und Schauspielschule Theater am Martinstor**, Freiburg

### **- Momentanes Training:**

Gesang: Masterclasses Klassik: Madelyn Renée, Jean Rigby

Klassik/Musical: Beverley Worboys; Workshops: Voxintegra

Schauspiel: Intensivworkshops: Robert Castle (International Theater New York)

Steptanz: Vivian Kleiser, Uwe Meusel (Musical Tap Company Freiburg); Teilnahme Weltmeisterschaft 2007

Gesellschaftstanz: Standard/Latein: Europa+Deutscher Meister (2003+2004) mit Lateinformation

- 2001 **Allgemeine Hochschulreife** (Abitur), Schramberg

## Besondere Fähigkeiten

Führerschein, Klavier, Schwimmen, Skifahren, Reiten, Bühnenkampf, Tai Chi, Karate, Tennis